

**Anno scolastico 2019-2020**  
**Liceo classico "L.Ariosto" Ferrara-**  
**Piano di lavoro di italiano**  
**Insegnante: Tumiatì Milvia**  
**Classe 2 N – Liceo Scientifico**

M. T. SERAFINI, F. FORNILI, *Due punti*. A. Le regole dell'italiano d'oggi; B. Scrivere, studiare e parlare, Bompiani, 2012 (Grammatica)

M. BETTINI, L. FERRO, *Mythos*, Palumbo 2017

A. MANZONI, *I promessi sposi*, Einaudi – ed. consigliata (gli studenti possono fare uso di edizioni alternative, già in possesso delle famiglie)

A. BARICCO, *La seconda luna (poesie e racconti)*, ed. Zanichelli 2018

Il piano di lavoro di italiano per la classe 2 N verrà svolto secondo le linee tracciate dalle Indicazioni nazionali, "Piano di lavoro comune per l'insegnamento d'italiano nel biennio" elaborato dal Dipartimento di materie letterarie e latino. Tiene inoltre in considerazione le caratteristiche della classe e i livelli acquisiti alla fine dello scorso anno scolastico e della programmazione del consiglio di classe.

La classe, inoltre prenderà parte all' Unità di Apprendimento (UDA) *Tessere trame* che vedrà il coinvolgimento di tutte le discipline e avrà come risultato un'attività/prodotto realizzato autonomamente dagli studenti affinché essi possano meglio stimolare e misurare competenze di comunicazione, progettazione, collaborazione e partecipazione, sviluppando collegamenti relazioni anche attraverso l'acquisizione e interpretazione di informazioni.

## **Competenze disciplinari**

### **Comprensione**

- 1) Sa riconoscere gli elementi della situazione comunicativa e lo scopo prevalente.
- 2) Sa individuare le informazioni di base (chi, che cosa, quando, dove, perché).
- 3) Sa comprendere il significato generale di un testo:
  - a. sa riconoscere l'organizzazione del testo e suddividerlo in base ai parametri dati;
  - b. sa ricostruire l'ordine cronologico, riconoscendo e interpretando gli indicatori di tempo e il sistema dei tempi verbali;
  - c. sa ricostruire l'ordine logico, conoscendo e interpretando i connettivi,
  - d. sa utilizzare in modo corretto e consapevole il dizionario.
- 4) Sa riconoscere la tipologia del testo (narrativo, descrittivo, testo funzionale).

### **Analisi:**

- 1) Sa individuare temi, parole chiave, campi semantici.

- 2) Sa individuare le varietà linguistiche (registri, sottocodici).
- 3) Sa riconoscere le funzioni linguistiche e la loro gerarchia interna.
- 4) Sa riconoscere le principali strutture sintattiche.
- 5) Sa individuare e spiegare alcune figure retoriche del significante, dell'ordine sintattico e del significato.
- 6) Sa ricostruire la struttura compositiva in relazione alle tipologie testuali analizzate.

### **Interpretazione**

- 1) Sa ricavare e utilizzare informazioni implicite.
- 2) Sa collegare elementi dell'analisi in una visione complessiva.
- 3) Sa istituire collegamenti, formali e/o tematici, con altri testi analizzati.

### **Produzione Orale:**

- 1) Sa pianificare e formulare interventi chiari e coerenti alle richieste.

### **Scritta:**

- 2) Sa produrre i testi richiesti in forma corretta (ortografia e morfosintassi), lessicalmente appropriata, coerente e coesa con un registro adeguato.

### **Abilità di studio**

1. sapere utilizzare i manuali e gli strumenti di lavoro;
2. sapere prendere appunti in modo efficace e ordinato;
3. sapere schedare e sintetizzare saggi e testi manualistici;
4. sapere costruire scalette per la sintesi dei dati relativi a un tema, a un percorso e in vista di esposizioni orali o di produzioni scritte.

### **Metodo**

1. Lezioni frontali di inquadramento storico e letterario;
2. analisi, guidata e autonoma, da parte degli studenti, degli aspetti linguistici e letterari dei testi;
3. interpretazione degli elementi emersi dall'analisi nei termini di una visione generale o di una poetica, di una tipologia;
4. confronto e sintesi a partire da più testi (relativi a un autore, a un genere, a un tema).

### **Contenuti**

#### **1. LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

##### **1.1. Grammatica del testo:**

- caratteristiche generali del testo: unità tematica, coerenza, coesione (legami morfosintattici e semantici)

##### **1.2. Grammatica della frase semplice e complessa**

- la frase multipla composta: coordinazione
- la frase multipla complessa: subordinazione

##### **1.3. Lessico**

- organizzazione del lessico: rapporti di significato tra parole
- crescita e cambiamento del lessico: la formazione di nuove parole e i cambiamenti di significato nel contesto e nel tempo

- i linguaggi speciali o settoriali

## **2. LE TIPOLOGIE TESTUALI**

### **2.1 Testo narrativo, il romanzo**

- Prosecuzione di lettura e analisi de *I promessi sposi*

### **2.2 Testo poetico**

- lettura e analisi di testi poetici, preferibilmente dell'Otto-Novecento e cenni alla tradizione precedente, in particolare alla poesia delle origini.
- la struttura formale e metrica del linguaggio poetico
- il lessico e le aree semantiche
- le figure retoriche

### **2.3. Testo teatrale**

- lettura e analisi di commedie e/o tragedie antologizzate e/o integrali
- la doppia comunicazione
- testo e rappresentazione
- elementi costitutivi (didascalie e battute)
- le parti del testo (atti e scene)

**2.4. Testo argomentativo** – le caratteristiche strutturali (tema, tesi, argomentazioni, obiezioni e confutazioni) – i principali connettivi testuali

### **Strumenti**

- i libri di testo e dizionario di italiano;
- altri testi di lettura che saranno indicati nel corso dell'anno.

### **Verifica e valutazione**

Verranno effettuate almeno due prove di diversa tipologia nel trimestre e tre nel pentamestre: prove di comprensione, analisi e commento al testo, questionari a risposta breve, produzione di brevi testi a carattere espositivo o argomentativo, prove orali con interventi spontanei o interrogazioni puntuali su dati di conoscenza, per accertare la padronanza complessiva della materia e la capacità di orientarsi in essa; brevi relazioni o argomentazioni su temi e testi del lavoro svolto.

### **Valutazione**

- La valutazione dovrà tenere conto dei seguenti elementi in relazione alla situazione di partenza e agli obiettivi prefissati:
- interesse, partecipazione attiva e impegno • pertinenza e organizzazione degli interventi orali, spontanei o richiesti. • conoscenza dei dati • comprensione del testo e riconoscimento degli aspetti strutturali • grado di padronanza della forma linguistica, sia orale che scritta • applicazione degli strumenti di analisi e di griglie di lettura • eventuali spunti interpretativi.

Milvia Tumiatì